



Charles Lloyd vereint technisches Können mit beseeltem Ausdruck.

FOTO: GAIER

Ein Augen- und Ohrenschmaus

Malina Moyer gibt Gastspiel im Haardter Steinbruch

„Zeig mir deine Freunde und ich sag dir, wer du bist“ – ein Sprichwort, das sich nur allzu gut auf die singende US-Gitarristin und Songschreiberin Malina Moyer anwenden lässt, die am 10. August, gebucht vom Neustädter Konzertbüro Schmid, einen Stopp im Haardter Steinbruch einlegt.

Die 35-Jährige ist in Deutschland noch ein recht unbeschriebenes Blatt, in ihrer Heimat zählt sie dagegen schon länger zu den ganz Großen ihres Fachs. Damit sie auch hier die verdiente Popularität erreicht, fährt Moyer jetzt alles auf, um ihre außergewöhnliche Klasse unter Beweis zu stellen.

Die bekennende Jimi-Hendrix-Verehrerin – sie ist die erste Frau überhaupt, die in den Staaten als Teil der Experience-Hendrix-Tour in Erscheinung trat, bei der nur die Besten der Besten wie Kenny Wayne Shepherd, Robbie Krieger oder Johnny Lang zugelassen werden – hat dafür keine Mühen gescheut und bringt ein Ensemble mit, das es in sich hat.

Womit wir bei den anfangs erwähnten Freunden wären. Bei den Musikern, die mit Malina Moyer auf der Steinbruch-Bühne stehen werden, handelt es sich nämlich um niemanden Geringeres als die Begleitband von Superstar Stevie Wonder. Mit „Bad As I Wanna Be“ hat sie es ge-

schafft, zwei Wochen lang die Nummer eins der amerikanischen Billboard-Blues-Charts zu halten und das darauf enthaltene Stück „Enough“ fand im Film „The Samuel Project“ Verwendung, in dem Malina selber eine Schauspielrolle übernommen hat.

Die vielseitige Linkshänderin (eine weitere Gemeinsamkeit mit Jimi) war in der Vergangenheit auch schon als Model aktiv. Aber all das ist zweitrangig, was zählt ist ihre Musik – und die ist eine großartige Mischung aus Rock, Blues und Funk, über der stets ein wenig der Spirit von Jimi Hendrix schwebt.

Auch der Funk-Bassist Bootsie Collins wurde schon auf Moyer, übrigens die Tochter einer Backgroundsängerin von Tina Turner und eines Bassisten aus dem Prince-Umfeld, aufmerksam und nahm mit ihr den Titel „K-Yotic“ auf, der auf der Haardt ebenfalls auf der Setliste stehen soll. Zusammengefasst erwartet die Konzertbesucher ein Augen- und Ohrenschmaus, der es absolut wert ist, den (relativ kurzen) steilen Weg zum Steinbruch zu erklimmen. jhk

TERMIN

Malina Moyer am Samstag, 10. August, um 19 Uhr (Einlass 18 Uhr) im Haardter Steinbruch. Support: Time Out. Karten bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.



Wandelt unter anderem auf den Spuren von Jimi Hendrix: die singende Gitarristin Malina Moyer. FOTO: MARCO VAN ROOIJEN/FREI

Der Geschichtenerzähler

Es war ein außergewöhnlicher Palatia-Jazz-Abend an einem außergewöhnlichen Ort. Der US-amerikanische Saxophonist und Flötist Charles Lloyd begeisterte am Samstag mit seiner Band das Publikum in der Klosterruine Limburg und wirkte dabei entspannter denn je.

VON CHRISTIAN GAIER

„Kindred spirits“ nennt Charles Lloyd sein neues Programm. Übersetzt bedeutet das verwandte Seelen und das könnte sich durchaus auf das hochkarätige Ensemble beziehen, das der 81-Jährige um sich geschart hat. Neben dem gefragten Schlagzeuger Eric Harland und dem Bassisten Reuben Rogers gehören auch zwei exzellente Gitarristen zum aktuellen Quintett: der als „Wunderkind“ gehandelte Julian Lage und Marvin Sewell, der neben dem Spiel mit Größen wie Cassandra Wilson und Jack DeJohnette mit seiner eigenen Band auf sich aufmerksam machte.

„Ich suche immer noch nach neuen Klängen“, sagte Charles Lloyd selbst. Das gilt auch für den New Yorker Gi-

tarristen Julian Lage, der vor drei Jahren für sein Album „Arclight“ erstmals zur elektrischen Gitarre griff und dabei eine aufregende Mischung aus Jazz, Folkelementen und Americana präsentierte. All das fließt in der Musik des Charles Lloyd Quintetts zusammen, das sich gar nicht um Genre-grenzen schert, sondern sich mit schon jugendlich wirkendem Forscherdrang darüber hinwegsetzt.

Charles Lloyd, der sich nach großen kommerziellen Erfolgen in den 1960er-Jahren aus dem Musikgeschäft zurückzog, um als Lehrer für Transzendentale Meditation zu arbeiten, und in den 1980er-Jahren, angespornt vom Pianisten Michel Petrucciani, sein Comeback feierte, gibt seinen Bandkollegen großen Raum, um sich solistisch zu entfalten. Dabei

begeistert vor allem Julian Lage mit seinen ebenso klugen wie leidenschaftlichen Improvisationen. Er weiß, wie man ein Solo intelligent aufbaut, wie man, mit längeren Tonwerten und Pausen beginnend, weite Spannungsbögen entwickelt und mit in Intervallen versetzten Licks immer neue Höhepunkte ansteuert.

Während Lage in seine Spielweise auch Countryelemente integriert, ist Marvin Sewells Spiel eher bluesig geerdet – wie es sich für einen Gitarristen aus Chicago auch gehört. Oft generiert Sewell mit dem Bottleneck, einem Glas- oder Metallröhrchen, swingende Glissandi, versteht sich mit dem Plektrum spielend aber auch auf den typischen Schrammsound.

Harland und Rogers befeuern ihre Mitspieler mit funky akzentuierter

Rhythmik, erweisen sich in den Balladen aber auch als sensible Begleiter, für die Understatement kein Fremdwort ist. Charles Lloyd selbst nimmt die Zuhörer mit seinen mäandernden melodischen Linien gefangen. Herrlich lyrisch ist sein singender Ton, der auch im hohen Falsett noch elegant phrasiert ist. Lloyd ist auf Tenorsaxophon und Querflöte Geschichtenerzähler und Klangmagier zugleich, vereint technisches Können mit beseeltem Ausdruck. Blues, Country und Folk lassen die fünf Seelenverwandten in ihre in vielen Klangfarben schwebende Musik einfließen und es hatte schon etwas Mystisches, als sie die immer luftiger und leichter klingenden Melodieschleifen in den Nachthimmel über der Limburg aufsteigen ließen.

Familien nachrichten

Hallo Norbert
Zum 60. Geburtstag
wünschen wir dir alles Gute, viel Glück, Gesundheit und ein langes Leben, damit du noch oft verreisen kannst, ob mit dem Fahrrad, Auto, Flugzeug oder auch mal eine Schiffsreise

Deine Frau Ulrike Benjamin & Franziska Julian
 22. Juli 2019

Zur Silberhochzeit
 Lieber Thomas,
 ich danke Dir für Deine Liebe und Treue in den letzten 25 Jahren. Du bist meine große Liebe vom ersten Tag an. Ich wünsche uns noch viele, weitere gemeinsame, glückliche Jahre miteinander.

Ich liebe Dich
Deine Elmaus

Hola Andrea
 feliz cumpleaños y todo lo mejor!
 andalucia nos espera
 vale, vale
 tu maestro mupfel

Eine gute Ehe basiert auf dem Talent der Freundschaft.
 Friedrich Nietzsche

Liebe Martha Ballweber!
 90. Geburtstag!
 Nicht jeder hat das Glück auf Erden, 90 Jahre alt zu werden. Erlebe froh noch jeden Tag, den der liebe Gott dir schenken mag.
 Alles Liebe und Gute wünschen dir deine Söhne mit Familien
 Gossersweiler, den 22.07.2019

Liebe Nina
 Einst gingen zwei kleine Füße mit uns Schritt für Schritt. Nun wird sie 18, unsre Große und wir blicken gern zurück. Die Zeit wird kommen und Du wirst uns verlassen, das ist klar. Doch sollst Du wissen, wir sind immer für Dich da.

Für Deinen weiteren Lebensweg alles Liebe und Gute, wünscht Dir aus ganzem Herzen,
 Dein Papa, Oma und Opa

18

Frankenthal, 22.07.2019

„Disneys Aladdin“ – das magische Musical In Stuttgart
 Tickets exklusiv in den RHEINPFALZ Geschäftsstellen

Tickets exklusiv in den RHEINPFALZ Geschäftsstellen

Lösungswort 1 2 3 4 5

Meeresufer	Auszeichnung für Verdienste	Meerespflanze	Kurgebühr	Flächenmaß	Dativ von du	Freude
an	ord	sch	ge	qu	du	an
öffentliche Anhörung						4
lateinisch: König	5	französisch: Straße				
französisch: Sommer		Afrikaner		spanische Bejahung		
Ausruf der Ungeduld		frech, flott				
Stadt bei Dortmund	2			Amerikaner (kurz)	weiblicher Artikel	
böse, schimm		Abfall		Fliegenlarve		
italienische Region		Titelheld bei Kästner				
kurzer Moment		alter türkischer Titel				
US-Filmlegende (James)						3
Vorname des Komikers Schneider		Weißhandgibbon				1

Lösung vom 20.7. (Nagel)
 SPRUNGGELENK
 LATEINBLEI
 IDEEURANUS
 IIM
 UNZE
 OUT
 GG
 GRAT
 UNANA
 UNAUFGEBET
 SEERAUßS
 ELSA TEST
 ENKLEBERIE
 ER TASTEN